



# THE BAND LAB

~MUSIC By the community, For the community~

# 目次



- 代表挨拶
- 団体概要
- ビジョン・目的
- 現在の状況
- 過去のプロジェクト
- 「So La Si Donation Project」について
  - 目的
  - 方法



# はじめに (代表挨拶)



I am honoured to serve as the Founder and President of The Band Lab, Sarawak's leading platform for youth empowerment through music. Our initiative fosters close interaction with youths, challenging the status quo by melding music education with communal growth. We firmly believe in music's transformative power to equip the youth with essential life skills and confidence.

Our activities, including music outreach programs, interactive workshops, and community band sessions, create a nurturing environment that promotes musical talent and instils values like teamwork and self-expression. Profoundly inspired by the Japanese school band culture, which blends musical education with personal growth, we aim to mirror this model, envisioning band education as a pivotal part of youth development.

Expanding our community band programs, we strive to impact more youths, nurturing a community of young, confident, and creative individuals. It is with this mission in mind that we greatly require your support to create a drive for change. Your generosity could significantly fuel our efforts, fostering a musically enriched community that drives positive change in the lives of our youth.



# 日本支部責任者 挨拶



こんにちは。この資料に目を止めてくださりありがとうございます。東京外国語大学4年の山本佳奈と申します。

私は現在マレーシアに滞在しており、縁あって半年前からTBLの活動に参加するようになりました。私は中学で吹奏楽部に入部して以来、ずっと音楽と共に生きてきました。マレーシアでも音楽を続けたいと思い意気込んできたものの、こちらの状況を知り驚きました。音楽が身近にある日本とは違い、音楽に価値を見いだす人は多くありません。生のオーケストラ・吹奏楽演奏を聞いたことがある人も少ないです。マレーシアで音楽を続けるのは無理なのかとあきらめかけていた時に会ったのがTBLでした。そして、音楽教育がまだ根付いていないサラワクで若者の音楽教育普及に尽力するジェスモンドの活動に大変感銘を受けました。私がここにいる半年間だけ見てもTBLは計り知れない成長を遂げています。しかし、金銭的問題、楽器の問題、まだまだ問題は山積みです。楽団のほとんどの楽器は学生モデルのチープな中古楽器です。

どうにか彼らの力になりたい、もっと地域に音楽を普及させたい。そんな思いから今回のプロジェクトを立ち上げました。

同じ、音楽に人生を彩られてきた同士として、少しでも心にとめていただけたら幸いです。



# NGO法人「The Band Lab」

サラワク州初  
&唯一のコミュニ  
ニティバンド

-代表者：Jesmond Siew

-設立年：2018年4月8日

-所在地：マレーシア、サラワク州、クチン市

(本社：<https://maps.app.goo.gl/yDwY6sCmzf6nkrht9>)

-団体規模：会員：約70名

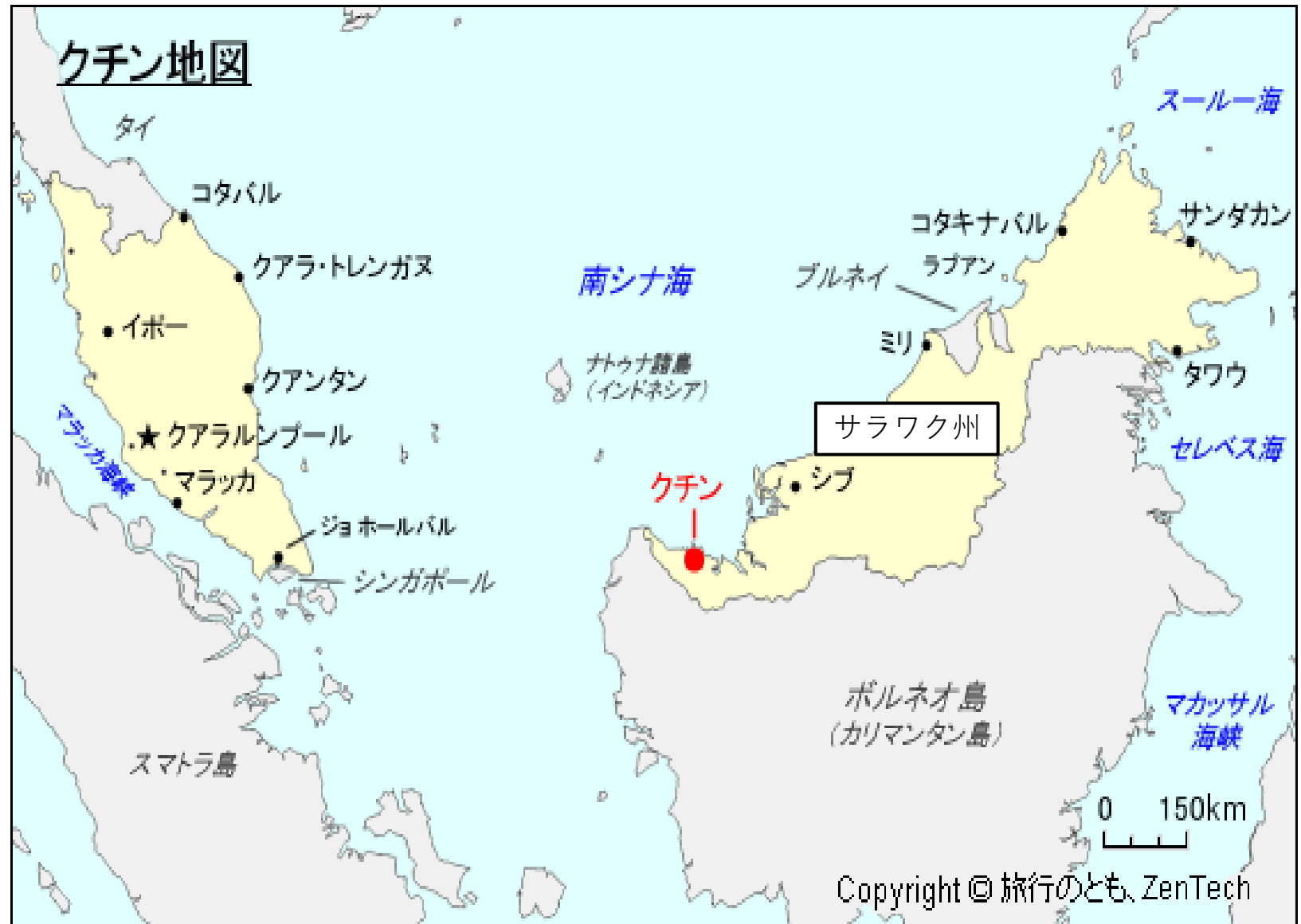
-主な活動：地域コミュニティへの音楽普及活動

- ・吹奏楽団や演奏会の運営
- ・スクールバンドの指導
- ・地元の子供達へのオーケストラ体験イベント  
etc…

-HP：<https://thebandlab.com>

-インスタグラム：@thebandlabkch

# マレーシア サラワク州 クチン市



# The Band Lab 活動拠点



# ～音楽で若者に力を～（目的）

私たちの目的は、「音楽を通じた若者の社会教育」です。

若者が音楽へアクセスできる環境を作り、音楽を通じて社会性、協働力、忍耐力など、様々なライフスキルを育む。そして何よりも、仲間と一緒に一つの音楽をつくりあげる楽しさを知ってほしい。そんな想いで日々活動をしています。

## **我々のビジョン：**

サラワク州の青少年に質の高い包括的なバンド教育を提供することで、コミュニティと関わることを可能にし、さらには人々と音楽を奏でる楽しさ・喜びを分かち合う。

## **我々の使命：**

手頃な価格でアクセス可能な音楽教育の提供を通じて、サラワク州全体の音楽レベルの向上を図る。既存の音楽団体を支援するだけでなく、新たな音楽団体・バンドの設立も援助し、サラワク州内の音楽文化の活性化を図る。



# ～ビジョン (30年後の理想)～

楽器屋の導入

指導者の育成

楽器修理屋の招致

**音楽市場の形成**

楽団を増設

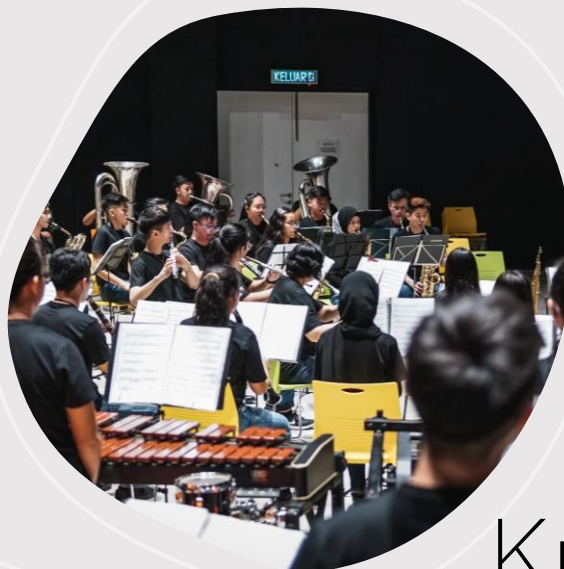
生徒受け入れ数の  
増加

プロ音楽家の輩出



# 過去のプロジェクト

---



## Kuching Youth Band Fiesta 2019(2019.12)



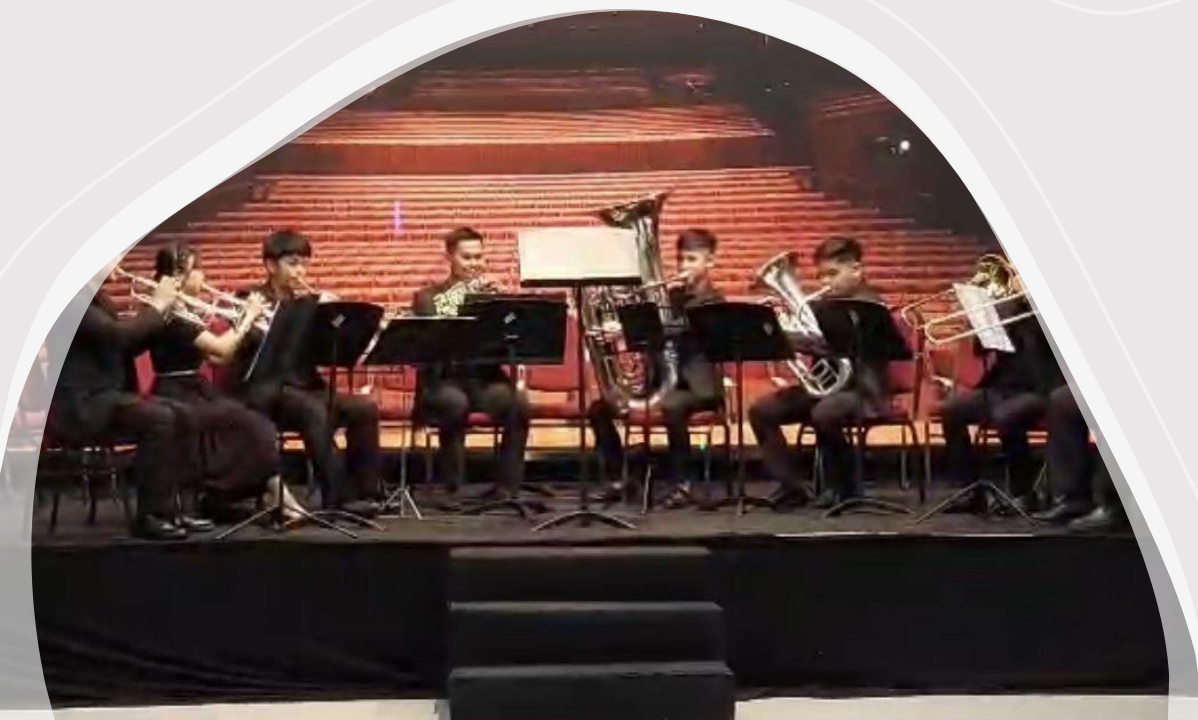
このイベントは、TBLが主催した、クチン初のサラワク州学生向けバンドクリニックです。このイベントには学生・指導者を含めて80名以上の参加者が集まりました。そして、4泊5日のバンドクリニックを行い、最終日にはフィナーレコンサートを行いました。この演奏会には200名を超えるお客様が来場されました。このイベントは、ただ生徒が演奏方法を学ぶだけでなく、サラワク州の吹奏楽指導者と国内外の他地域の指導者・音楽団体との交流の場ともなりました。



## Meet the orchestra(2023.08)

### 「初めてのオーケストラ体験」

クチンの中高生200名を対象に音楽イベントを開催しました。このイベントは、「楽器体験会&コンサート」の二部制となっていて、生徒は生演奏を聴くだけでなく、実際に楽器に触れ演奏することができました。また、演奏会では、指揮者体験も実施し、数人の生徒に、実際に我々のオーケストラを指揮してもらいました。子供たちのキラキラした目をたくさん見ることができ、とても嬉しかったです。そして、多くの生徒から今後楽団に入りたい、楽器を習ってみたい、演奏できるようになりたいというフィードバックをいただくことができました。



## MiwFEST (2023.09)

クアラルンプールで開催された吹奏楽コンクールに参加しました。フルバンド、フルート三重奏、サクソス四重奏、金管八重奏の計4つのカテゴリーに出場し、三部門で金賞を獲得することができました。今回のコンクール出場の目的は、バンド全体のレベルアップでした。中には楽器を初めて数か月のメンバーもいましたが、コンクールに向けてメンバー一丸となってより一層練習に励み、光栄な結果をいただくことができました。



## 今後の予定

- Anime concert  
(TBL初の3000人規模のコンサート主催)
- Sarawak Band and Orchestra Festival  
(4日にわたる学生バンドの指導 & コンサート開催)
- Meet the Orchestraの定期開催  
(来年は5回開催予定)
- 新たに2つのジュニア吹奏楽団を設立予定 (2024年)

etc...

## 成果

- メンバーの音楽レベルの向上
- パフォーマンスの増加、知名度の向上
- 音楽・吹奏楽に興味を持つ若者の増加

しかし…

## 課題

- 圧倒的**楽器不足**  
(新たにメンバーを受け入れたくても、楽器が足りない)
- サラワク内には吹奏楽楽器を売っている**楽器屋さんが無い**
- ほとんどの楽器が中古の学生モデル
- 音楽団体の不足



# So La Si Donation Project





## So La Si Donation project

---

- 第一回発送日 : 11月29日
- 第一回募集締切日 : 11月20日
- 募集方法 : ①グーグルフォームに記入  
(<https://bit.ly/solasido-nation>)  
②団体から個別に連絡。楽器の  
状態や引き渡し方法について確認。  
(※個々人に海外への発送をお願い  
することはありません。)  
③発送後、お礼の演奏動画と記念  
品(サラワク州の特産品)をお届け





# So La Si Donation

## 私たちが必要としているもの

-楽器

(吹奏楽器)

-楽器備品

(マウスピース、リガチャー  
など)

-楽器スタンドやネックストラップ

-楽器メンテナンス用品

(オイル、スワブ、クリーニング  
クロス、ポリッシュなど)

※新品・中古問いません

# So La Si Donation

お申込み  
グーグルフォーム

<https://bit.ly/solasido-nation>





お問い合わせ先

メールアドレス

[donation@thebandlab.com](mailto:donation@thebandlab.com)

(担当：山本佳奈)



ご覧いただきありがとうございました